

A decorative border surrounds the page, featuring various musical symbols such as treble clefs, bass clefs, musical notes, and sharp signs in different colors (purple, yellow, green, blue) on a light blue background.

**Консультация для педагогов**  
**«Роль ведущего на музыкальных праздниках.**  
**Рекомендации и пожелания»**

**Подготовила:** Неверова Елена Евгеньевна,  
музыкальный руководитель

пгт. Уральский, 2024 г.

**Праздники** – совместная длительная работа детей и взрослых. Это не развлечение, а важное педагогическое событие, основной целью которого является формирование эмоций и чувств, а это важнейшее условие развития личности. Праздник – важное средство художественного воспитания. Здесь формируется вкус детей. Художественный музыкально-литературный материал, красочное оформление помещения, костюмов, способствует развитию у детей чувства прекрасного. Совместные переживания сплачивают ребят в дружный коллектив, вызывают чувства индивидуальной и коллективной ответственности.

Праздник интегрирует в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, драматизацию, танцевальное творчество, это своеобразный итог определенного периода общевоспитательной работы с детьми всего педагогического коллектива, и не только музыкального руководителя.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа **всего коллектива**. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов, желающих устраивать праздники и дарить детям радость.

Многое в успешном проведении праздника *зависит от ведущего*. Итак, какими обязательными качествами и умениями необходимо владеть хорошему ведущему?

1. **Ведущий, как капитан корабля**, от которого зависит, куда этот корабль приплывет и поплывет ли вообще. Ведь для этого необходимо хорошо знать маршрут - сценарий праздника, последовательность номеров, свободно ориентироваться в музыкальном материале и, следовательно, посещать музыкальные, иметь представление обо всех играх, плясках, песнях, которые будут исполняться.

2. **Ведущий – душа праздника.** Это, можно сказать – половина его успеха. От него требуется эмоциональность, инициативность, умение держаться свободно и естественно, объявляя очередной номер, он должен говорить выразительно, избегать многословия и стандартных фраз. Выразительное исполнение стихотворных текстов – во многом определяют общий настрой и задает радостный тон всему празднику.

3. **Ведущий – дипломат.** Он должен уметь подбодрить застенчивых детей доброжелательной шуткой, вовремя остановить расшалившихся. В ходе праздника возможны и неожиданности: кто-то из выступающих отказался спеть или станцевать, или не смог вовремя вступить, или просто заплакал ребенок. Для каждого необходимо своевременно подобрать нужное «доброе» слово.

4. **Ведущий – не трус.** Во время праздника, вас будет одолевать волнение и страх, что вполне естественно, поэтому приготовьте себе некую подсказку, которая поможет вспомнить ваши слова и действия. Не забудьте об эстетичности её оформления.

5. **Ведущий – фотомодель.** Не оставляйте без внимания ваш внешний вид, соблюдайте дресс-код. Одежда, обувь и макияж должны быть праздничными, но не вызывающими, поэтому исключены глубокие декольте и короткие юбки.

6. **Ведущий – конферансье.** Искусство конферанса требует от ведущего остроумия, таланта импровизации, умения разговаривать с аудиторией. На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты. В таких случаях ведущий должен проявить выдержку, находчивость, чтобы вернуть праздник в нужное русло, загадать загадку или пошутить.

7. **Ведущий – актер.** Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми, выразительное исполнение стихотворных текстов во многом определяют общий настрой и темп ведения праздника. Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступления и паузы – утомляют ребят и зрителей.

8. **Ведущий-дирижер.** Он должен уметь организованно начинать и заканчивать праздник! Организовать выход детей на номер, посадку, перестроения, проведение игр и хороводов, вынос-раздачу-уборку атрибутов. Держать в поле зрения каждого ребенка и уметь выбрать собственную правильную позицию на «сцене» при проведении каждого номера. По окончании праздника поблагодарить гостей, попрощаться с ними, предложить детям выйти из зала организованно.

И в заключении. Надо признать, что проведение утренника – стресс не только для детей, но и для взрослых, особенно для тех, кто не обладает навыками выступлений перед зрителем. Любому, и ведущему, и музыкальному руководителю, и актерам приятно услышать слова признательности и благодарности за работу, тем более, если она выполнена успешно. Ну, а если были ошибки, тоже ничего страшного, ведь не ошибается тот, кто ничего не делает. Главное, чтобы они были учтены и не повторялись впредь.

И мы никогда не должны забывать, что праздник – это радость. Если ребенок ушел с праздника с сияющими глазами, торопится поделиться своими впечатлениями с друзьями и родителями – значит праздник удался! Давайте дарить детям и друг другу, не жалея сил на поддержку, улыбки и комплименты. Желаю всем успехов в работе и спасибо за внимание!

24.10.2024 г.