



Дети и театр.

У каждого человека в детстве был кукольный театр. В современном мире изобретаются много новых кукол. Из рукавиц, пальчиковые и перчаточные, из коробок и флаконов ... Фантазия изобретателей кукол не знает границ.

С самого раннего возраста уже можно показывать детям кукольный спектакль. Сначала дети видят спектакль, а затем им хочется самим взять игрушку и заговорить от ее имени. Вовлекая в театрализованную игру ребёнка, важно обращаться к нему: назвать своё имя, поздороваться.

Существует разнообразные виды театра кукол.

Театр картинок – картинки на липучках, фланелеграфе.


Пальчиковый театр, теневой театр, театр ложек, театр бибабо, марионеток.

Конечно, для театрализованной игры можно использовать куклы и игрушки промышленного производства. Но изготовленные самими детьми куклы имеют наибольшую ценность. Во время создания игрушки дети дают советы, принимают активное участие в изготовлении их. Происходит творческое развитие, как у взрослых, так и у детей.

Игрушки могут быть выполнены из бутылок, бумаги, проволоки, природного материала, солёного теста, картона.

Для спектакля можно сделать ширму, можно использовать книгу. Простая конструкция позволит быстро и легко сменить декорации и ширму.





Для спектакля можно сделать музыкальное сопровождение и от этого спектакль станет весёлым и ярким. Тексты должны быть короткие. Сюжеты – динамичные. Во время театрализованной деятельности происходит диалог между детьми, интерес к литературе, развитию памяти и соревновательного духа между детьми.

В процессе игры каждый ребёнок находит себе дело по душе, могут импровизировать.

Дети получают огромную радость, эмоциональный подъём участвуя в театрализованной деятельности.

Театральная игра удивительно, почти магически воздействует на ребёнка, особенно в первые годы жизни!

Составила муз.руководитель Неверова Е.Е.
Февраль 2022г.

